

2. Den hovedløse mand

Fra CD: 9 Molbohistorier sat i musik: www.molbohistorier.net

Arne Dich

Con moto ♩=107

Den hovedløse mand !

En morgenstund drog molboerne
til skovs for at fælde træer.

Musical notation for measures 1-3. Treble clef, 2/4 time signature. Bass clef accompaniment. Dynamics: *mf*. Measure numbers 1, 2, 3 are indicated below the bass line.

Musical notation for measures 4-9. Treble clef, 2/4 time signature. Bass clef accompaniment. Measure numbers 4, 5, 6, 7, 8, 9 are indicated below the bass line.

Musical notation for measures 10-15. Treble clef, 2/4 time signature. Bass clef accompaniment. Measure numbers 10, 11, 12, 13, 14, 15 are indicated below the bass line.

Musical notation for measures 16-23. Treble clef, 2/4 time signature. Bass clef accompaniment. Measure numbers 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23 are indicated below the bass line. Measure 17 is boxed. Triplet markings (3) are present in measures 17, 18, 20, 21, 23.

Av!
Din molbo!

25

Da de havde hugget så
langt ind i stammen på
et træ, at de mente,...

...de kunne vælte træet over ende,
opdagede de, at de havde glemt ...

Musical notation for measures 24-28. Treble clef, 2/4 time signature. Bass clef accompaniment. Measure numbers 24, 27, 28 are indicated below the bass line. Dynamics: *p*. Red curved arrows point to notes in measures 25 and 26.

rit. poco a poco

Musical notation for measures 29-34. Treble clef, 2/4 time signature. Bass clef accompaniment. Measure numbers 29, 30, 31, 32, 33, 34 are indicated below the bass line. Triplet markings (3) are present in measures 30, 31, 32, 33.

A.Dich: Den hovedløse mand

②

... de havde glemt at tage et reb med til at trække træet omkuld med.

Men længe var molboerne ikke rådvilde; de blev nemt enige om, at en af dem skulle klatre op i træet og lægge sin hals i en kløftet gren.

lunga

35 36 37 38 39

40

Allegretto ♩=100

De andre skulle så trække i hans ben og prøve at få træet til at falde på den måde.

mf *f*

Som takt 54-56

41 42 43 44

Som sagt så gjort!

f gliss. gliss. gliss.

45 46 47 48 49 50 51 52 53

En af dem anbragte modigt sin hals mellem to grene, og de andre halede af fuld kraft i hans ben.

54

Allegro ♩ = 120

mf *f* G.P. G.P.

55 56 57 58 59

60 61 62 63 64 65

A.Dich: Den hovedløse mand

③

Men desværre mislykkedes denne velovervejede plan helt og holdent!

70

mf

mf

66 67 68 69 71 72

Ved første ryk gik hovedet af manden i træet og blev siddende deroppe, mens kroppen faldt ned på jorden.

plop

Det blev de alle sammen meget forbavsede over, ...

sffp

gliss.

sffp

gliss.

73 74 75 76 77 78 79 80

81 Pensativa ♩=85

mf

82 83 84 85

... men da der ikke var noget at gøre ved det,

86 87 88 89

90 så lagde de den hovedløse krop på en vogn og kørte hjem til hans kone.

Andante ♩=96

mf

VENT!

91 92 93

A.Dich: Den hovedløse mand

4

De spurgte hende, om hendes mand havde haft sit hoved med sig om morgenen, da han gik hjemmefra.

96 Allegro ♩ = 116

poco rit.

fermat på sidste tone

mf

rit. poco a poco

- "Det kan jeg ikke rigtig huske nu," svarede konen.

Men da hun havde tænkt sig lidt om, udbrød hun:

"Jo, minsandten havde han sit hoved med sig, for han åd kål med det i morges, før han drog af sted!"

111 Allegretto ♩ = 120